

*Host Sociální pedagogiky*

## Medailon – Lenka Remsová



**MgA. Lenka Remsová, Ph.D.** působí jako odborná asistentka na Katedře sociální pedagogiky PdF MU. Zabývá se uplatněním dramatické výchovy při práci se sociálně znevýhodněnými skupinami. Specializuje se na metodu divadla utlačovaných. V současnosti se zabývá aplikací této metody v sociálně vyloučených lokalitách v ČR v otázkách soužití většinové a menšinové společnosti a při práci s mladými lidmi vyrůstajícími v ústavní péči a s lidmi bez domova. Je zakládající členkou Kabinetu divadla utlačovaných na Katedře sociální pedagogiky při PdF MU. Působí také jako lektorka dramatické výchovy a externí pedagožka na Katedře výchovné dramatiky na DAMU a Katedře speciální pedagogiky na UP.

S Katedru sociální pedagogiky PdF MU začala spolupracovat v roce 2003 po zakončení studia oboru dramatická výchovy na Janáčkově akademii múzických umění. V té době také působila jako vyučující dramatické výchovy na Cyrilometodějském gymnáziu a střední odborné škole pedagogické Brno. V následujícím roce (2004) zahájila na PdF MU doktorské studium, které zakončila v roce 2011 obhajobou disertační práce *Divadlo utlačovaných a jeho edukační možnosti v sociální pedagogice*. V roce 2007 přešla na plný úvazek na Katedru sociální pedagogiky, přičemž však již od roku 2004 zodpovídala za profilaci Dramatická výchova, která je jednou z profilací oboru Sociální pedagogika a volný čas. Profilace je zakončena samostatným nebo skupinovým dramatickým projektem a státní závěrečnou zkouškou Dramatická výchova.

Pro dr. Remsovou bylo rozhodující setkání s divadlem utlačovaných v rámci série workshopů organizovaných nestátní neziskovou organizací Gardboard Citizens, která ve Velké Británii pracuje s lidmi bez domova. Zde se v průběhu jarního semestru 2007 setkala s významnými představiteli divadla utlačovaných, jako jsou Sanjoy Gangui, Julián Boal nebo Adrian Jackson. V následujícím roce začala blíže spolupracovat s dr. Johnem Somersem (University of Exeter), který je významným evropským představitelem komunitního divadla. S ním Lenka Remsová dlouhodobě rozvíjí možnosti výzkumu sociálních témat prostřednictvím technik aplikovaného dramatu. V roce 2010 organizovala v rámci projektu Zvýšení kompetencí výzkumných pracovníků zejména v metodologické oblasti (CZ.1.07/2.3.00/09.0116) konferenci a workshopy *Drama a výzkum - možnosti výzkumu v dramatické výchově*, jejichž hlavním lektorem byl právě John Somers.

*Radim Šíp*  
*Masarykova univerzita v Brně*